

# Twan & Willem zijn The Opposites

Ze noemen zich The Opposites, omdat ze volkomen tegenovergesteld zijn aan elkaar. Maar denken ze écht zo anders over zichzelf, over de 'maskers' die ze opzetten in ongemakkelijke situaties en de liedjes die ze schrijven? MoodieZ zocht rappers Willem de Bruin (27) en Twan van Steenhoven (27) op in hun studio, waar ze de laatste hand legden aan hun nieuwe album *Slapeloze Nachten*.



‘Ik ben er nog steeds niet uit wie ik ben’



Willem



Twan

‘Ik zou niet iemand anders willen zijn’

**Hoe heb je je kindertijd beleefd?**

‘Ik woonde in een dorp en ben vrij opgevoed. Ik had allemaal natuur om me heen en was een avonturier dus ik zat daar helemaal op mijn plek. Het was de leukste periode van mijn leven. Maar ik was ook wel anders dan de rest van het dorp. Ik had geen blonde haren en blauwe ogen en dat heb ik geweten ook! Ik moest goed voor mezelf opkomen en ik voelde me er vaak niet thuis. Het heeft lang geduurd voordat ik zag hoeveel impact die discriminatie heeft gehad op mijn leven.’

**Vertel eens iets over je vriendschap met Twan.**

‘Ik zat op de basisschool met een meisje in de klas waar Twan een beetje verliefd op was. Ik kende haar al heel lang. Tijdens een ontmoetingskamp in de brugklas stond ik te hakken, want ik was gabber en hield van hardcore. Toen kwam Twan commentaar op mijn muziek leveren. Het klikte totaal niet tussen ons. Maar ik kon de

Moonwalk en daarmee is de vriendschap begonnen. Twan moest en zou de *Moonwalk* ook leren! Dat is nu vijftien jaar geleden. Twan en zijn vader, moeder en broers zijn inmiddels als een tweede familie voor me.’

-----  
**‘Ik had geen blonde haren en blauwe ogen en dat heb ik geweten ook!’**  
-----

**Uit jullie songteksten kun je opmaken dat jullie gepest zijn. Hoe ben je hiermee omgegaan?**

‘Ik denk dat Twan meer echt gepest is dan ik. Ik heb er wel moeite mee gehad dat ik werd

gediscrimineerd, maar dat was niet dagelijks. Nee, ik heb nooit het gevoel gehad dat ik werd gepest.’

**Wat wilde je worden als kind?**

‘Alles wat mijn zus ook wilde worden, ik dus ook. Dat wisselde snel hoor, ik kon haar amper bijhouden! Totdat ik naar de brugklas ging, toen wilde ik een platenlabel. Hoewel ik geen idee had wat dat inhield.’

**Wanneer begon je zelf muziek te maken?**

‘Rond mijn twaalfde, in de brugklas. Twan speelde gitaar en had een bandje, een ander vriendje drumde. Ik vond het altijd leuk om er bij te zijn als zij speelden en toen begon ik een beetje teksten te schrijven. Daarvoor speelde ik trouwens blokfluit. Ik wilde eigenlijk drummen, maar moest van mijn moeder eerst mijn toewijding aan de muziek laten zien en noten leren lezen. Dat drumstel heb ik nooit gehaald.’

**Hoe heb je je kindertijd beleefd?**

‘Ik was een vrolijk kind vol zelfvertrouwen. Totdat ik in groep zes naar mijn derde basisschool ging. Ik voelde me er niet op m’n plek. Mijn vijf jaar oudere broer kwam in de puberteit en ik deed alvast met hem mee. Ik wist precies wat cool was en wat niet. Het zorgde ervoor dat ik anders was. Ik luisterde bijvoorbeeld naar Nirvana en skateboardde. Niemand anders in de klas deed dat. Ik was er heel trots op dat ik anders was, maar dat maakte het me – achteraf gezien – ook wel moeilijk. Soms is het makkelijker om je een beetje aan te passen.’

**Vertel eens iets over je vriendschap met Willem**

‘We leerden elkaar kennen toen ik twaalf was. Ik was een beetje verliefd op een meisje waarbij hij in de klas had gezeten. Ik zag ze lol trappen met elkaar. Ik vond haar leuk, dus hem mocht ik niet! Maar toen ik hem leerde kennen bleek hij zo’n sociaal sterk en open persoon en hadden we binnen

twee seconden een geweldige klik. We kwamen erachter dat we allebei enorme hiphopliefhebbers waren en we zijn sindsdien altijd vrienden gebleven.’

**Uit jullie songteksten kun je opmaken dat jullie gepest zijn. Hoe ben je hiermee omgegaan?**

‘Ik weet niet of ik extreem hard gepest werd, maar ik voelde me in ieder geval wel anders. Ik had niet echt een goede manier om ermee om te gaan. Ik denk dat ik vroeger veel de slachtofferrol aannam, dat ik een beetje zielig deed. Daar ben ik wel in veranderd. Als er iets vervelends gebeurt, kun je dat ook bij jezelf zoeken.’

**Wat wilde je worden als kind?**

‘Kurt Cobain van Nirvana. Ik wilde vooral muzikant worden, maar ook wel beroemd. Het was ook wel *the ultimate revenge* naar mijn pestkoppes... Nu ben ik niet meer zo boos, maar ik vind muziek nog steeds even belangrijk – en leuk. Muziek is een goede weg om je gevoelens te kanaliseren.’

**Wanneer begon je zelf muziek te maken?**

‘Ik ging op m’n zevende op pianoles en heel af en toe componeerde ik zelf een liedje, maar dat sloeg helemaal nergens op. Toen ik negen was ging ik op gitaarles. Ik vond die lessen niet zo leuk, maar langzamerhand ging ik steeds meer richting zelf muziek maken. Lekker klooiën op m’n gitaar. En toen was er een keer iets van school waarbij Willem zou rappen en ik de muziek in elkaar zou zetten. Eigenlijk was hij met een ander bandje bezig, maar ik was heel dominant en ervan overtuigd dat ik de beste was. En toen is alles een beetje gaan lopen.’

-----  
**‘Muziek is een goede weg om je gevoelens te kanaliseren’**  
-----

Interview: Renée Salome | Foto's:



## Willem

### Wat versta je onder 'jezelf zijn'?

'Tevreden zijn met wie je bent. Je zwakke en sterke punten kunnen inzien en daar met goed relativerend vermogen over na kunnen denken. Wie je bent staat volgens mij niet vast. Tot aan je dood maak je een ontwikkeling door, waarin eigenschappen zich in je nestelen. Je verandert constant, komt steeds in andere levensfasen. Maar er zijn natuurlijk wel een aantal karaktereigenschappen die in je zitten.'

-----  
**'Ik heb heel lang gevoeld dat het niet goed is wie ik ben'**  
-----

### Wat betekent 'jezelf zijn' voor jou?

'Ik heb het lang moeilijk gevonden om mezelf te zijn. Door die discriminatie heb ik heel lang gevoeld dat het niet goed is wie ik ben. Op de middelbare school kreeg ik echt een identiteitscrisis. Voor Nederlanders was ik geen Nederlander en de Antillianen vonden mij een boerenjongen. Ik voelde me steeds minder thuis in eigen land. Ik wist niet wie ik was, dus had ik een soort plaatje verzonnen van mezelf. Ik trok erg naar de Antilliaanse kant, had kraaltjes in mijn haar en haatte het dat ik Willem heette. Nu ben ik juist trots op die naam! Achteraf ben ik blij dat het zo is gegaan, het heeft mij gevormd tot wie ik ben en sterk gemaakt. Alhoewel ik er toch nog steeds niet helemaal uit ben wie ik nou precies ben.'



### Ben je blij met wie je bent?

'Over het algemeen wel, maar ik heb een ontzettende prestatiedrang en ben heel streng voor mezelf. Dat is moeilijk en daar word ik ook weleens ongelukkig van. De weg ergens naartoe en de druk die ik mezelf daarbij opleg is veel groter dan het uiteindelijke genot dat ik ervan heb als ik het doel bereikt heb.'

### Ben je weleens niet jezelf?

'Wanneer je niet jezelf bent ben je toch ook jezelf? Die onzekerheid die je hebt waardoor je voor je gevoel niet jezelf kan zijn is een deel van jezelf. Maar ik zet ook weleens een masker op. Vooral als het gaat om gevoelens en emoties. Ik praat gewoon niet makkelijk over dingen die in mijn hart liggen. Ik schrijf er natuurlijk wel over, maar dat doe ik pas op het moment dat ik daar de kracht voor heb.'

### Waar haal je de inspiratie voor jullie muziek vandaan?

'Uit het leven. En uitgaan is ook een groot onderwerp bij ons dat vaak terugkomt. Het nachtleven heeft zo veel dingen in zich: pijn, geluk, liefde, haat, ruzies, goedmaken, leuke momenten. Allemaal dingen die eigenlijk voortkomen uit het normale leven.'

### Zijn jullie teksten een uiting van je diepste zelf, een uitlaatklep, een masker of allemaal?

'Een beetje van alles. Het is leuk om je soms wat stoerder voor te doen en een beetje te choqueren. Soms is het fijn om eerlijk tegenover jezelf te zijn en alles gewoon op papier te zetten. Dan valt ook de last van je schouders. En soms ben je puur jezelf, zeg je waar het op staat.'

### Welk nummer staat het dichtst bij je?

'Dat nummer heb ik nog niet geschreven. Ik ben echt blij met het nummer *Sukkel Voor De Liefde*. Het heeft een periode van anderhalf jaar afgesloten, maar ik leef niet meer in het gevoel waarin ik het schreef, toen mijn relatie werd verbroken. Ik denk dat het heel tijdsgebonden is welk nummer het dichtst bij je staat.'

### Is er nog iets dat je wil meegeven aan de lezers van MoodieZ?

'Schenk aandacht aan en stop energie in dingen die jij leuk vindt, wil ontdekken en die je inspireren. En accepteer dat je onzekerheden hebt en angsten. Die heeft iedereen, ik ook. Dat soort dingen hoort bij mensen. Dus accepteer dat het zo is en geniet van de dingen die je doet.' 🎧

## Twan

### Wat versta je onder 'jezelf zijn'?

'Vaak is 'jezelf zijn' een jarenlange verzameling van gewoontes die je hebt opgebouwd: zowel goede als slechte. Als je jezelf daarin wil ontwikkelen moet je je een keer lostrekken van je vertrouwde omgeving. Zo kun je erachter komen hoe je je gedraagt als je niet omringd bent door je familie en vrienden. Want de mensen met wie je close bent staan niet echt open voor veranderingen, die blijven je altijd zien als het kind van vijf dat je ooit was.'

### Wat betekent 'jezelf zijn' voor jou?

'Dat je je vrij voelt. Dat je niet te veel hoeft na te denken over je handelingen. Mijn moeder is psychotherapeut, ik kan uren praten over dit soort dingen. Lekker hoor!'

### Ben je blij met wie je bent?

'Ja, zeker. Ik zou niet iemand anders willen zijn.'

### Ben je weleens niet jezelf?

'Natuurlijk. Als je ergens binnenkomt kan je twee dingen doen. Je kan heel boos kijken en met niemand praten of je kan een glimlach opzetten. Negentig procent van de tijd ben je daar helemaal niet mee bezig, maar soms kom je ergens waar je je ongemakkelijk voelt. Dan kan je er voor kiezen om terug te vallen op je aangeleerde sociale vaardigheden. Wij komen, als we op straat lopen, allemaal onbekenden tegen die ons aanspreken. Dan moet ik weleens een masker opzetten. Ik vind het te gek als mensen zeggen dat ze je muziek tof vinden en daarna weer doorlopen. Maar het is ook weleens vervelend als mensen lang door willen praten.'

### Waar haal je de inspiratie voor jullie muziek vandaan?

'Uit het dagelijks leven. We maken altijd eerst de muziek en daarop schrijven we een passende tekst. Dus eigenlijk komt de inspiratie uit de muziek! We horen vaak dat onze muziek vroeger rauwer was. Maar je kunt toch niet je hele leven boos blijven? Op een gegeven moment moet je volwassen worden en een situatie voor jezelf creëren waarvan je wél vrolijk wordt. Dat is wat wij gedaan hebben: we wonen op een leuke plek en we doen wat we willen. Dan moet je niet nog steeds dingen zoeken om boos op te zijn om het boos zijn.'

-----  
**'Op onze vorige cd heb ik mijn hart opengescheurd'**  
-----

### Zijn jullie teksten een uiting van je diepste zelf, een uitlaatklep, een masker of allemaal?

'Vroeger waren ze meer een uiting van ons diepste zelf, maar onze laatste cd *Slapeloze Nachten* is wat oppervlakkiger. Op onze vorige cd *Succes/Ik ben Twan* heb ik in een paar liedjes mijn hart opengescheurd. Daar heb ik nu helemaal geen zin meer in.'

### Welk nummer staat het dichtst bij je?

'Voor onze vorige cd heb ik een paar liedjes gemaakt die heel dicht bij mij stonden. Dat soort liedjes maak ik nu niet meer. Er was toen veel verdriet: mijn ouders gingen uit elkaar en er overleden veel familieleden binnen anderhalf jaar. Dan heb je veel om over te schrijven. Ik vond de scheiding van mijn ouders moeilijk. Ik heb altijd het idee gehad dat mijn vader en moeder samen oud zouden worden. Maar ik heb liever dat ze gelukkig zijn met een ander dan ongelukkig met elkaar.'

### Is er nog iets dat je wil meegeven aan de lezers van MoodieZ?

'Neem nooit de slachtofferrol aan! Dat is het allerlapste wat je kunt doen en je komt er helemaal nergens mee! Zolang je het heft in eigen handen neemt kun je wat aan je problemen doen.' 🎧

**Slapeloze Nachten, de nieuwste cd van The Opposites, is net uit. En je kunt 'm winnen! Wat je hiervoor moet doen zie je op moodiez.nl**