

De grote liefdes van Krystl

Ze brak in 2010 door met het vrolijke liedje **Golden Days**, maar de gouden dagen kregen niet veel later een donker randje toen haar hart werd gebroken. Singer-songwriter **Krystl** (30) schreef alles van zich af, bracht een nieuwe plaat uit (met de singles *Undefeatable* en *Circles*), én ontmoette haar Grote Liefde. **'Liefde is alles, maar het moet wel beginnen met de liefde voor jezelf!'**



Had je een liefdevolle jeugd?

'Jazeker! Mijn oudere broer en ik zijn opgegroeid in een heel normaal en relaxed gezin in een klein dorp, met ouders die nog steeds bij elkaar zijn. We woonden vlakbij school, en iedere ochtend werd ik door mijn vriendinnetjes opgehaald om er samen naartoe te lopen. Alles was op fietsafstand en we speelden veel op straat. Mijn wereld was best klein en er gebeurde niet veel. Daar heb ik toen nooit zo over nagedacht, maar ik denk dat het heel goed is geweest. Ik heb het als fijn ervaren in mijn veilige haven.'

Hoe was je als kind?

'Ik was rustig en een beetje verlegen. Ik had wel altijd veel vriendinnetjes. Iedereen wilde heel graag vriendjes met mij zijn, vertelde mijn moeder me. Dat was omdat ik niet zo moeilijk was; als er iets gekks werd gedaan deed ik mee, maar als we rustig gingen spelen vond ik dat ook goed. Ik paste me altijd makkelijk aan bij degene met wie ik was.'

Waar hield je als kind het meest van?

'Ik was altijd met dansen bezig, met zingen eigenlijk niet. Ik deed wel mee aan talentenjachten op school, maar dat was dan eerder een toneelstukje of playbacken op muziek met vriendinnetjes. Ik had toen nog geen idee dat ik kon zingen. Mijn ouders waren helemaal niet *pushy* en hebben me altijd vrijgelaten. De dingen die ik deed kwamen altijd vanuit mezelf, zonder dat ze me daarin moesten stimuleren. Dat dansen vond ik echt fantastisch, en dat deed ik drie keer in de week. Ik werd daar op een gegeven moment heel goed in, en toen mocht ik bij een betere groep. Ik voelde die drive heel sterk vanuit mezelf. Ook op de middel-

bare school hoefde je mij nooit aan het huiswerk te zetten, dat deed ik allemaal zelf, want ik wilde de beste zijn. Ik ben een superperfectionist.'

'Toen ik 15 was moest ik heel veel huilen, zonder dat ik wist waarom'

En toen kwam de puberteit...

'Nou, niet heel erg hoor. Op een gegeven moment deed ik wat minder klusjes in huis, maar als mijn vader dan boos werd, schrok ik daar erg van. Ik had leuke vrienden en geen foute vriendjes, dus daar hoefden mijn ouders me ook niet voor te behoeden. Ik had altijd wel een doel, wilde ergens heen. Ik wilde gewoon echt mijn best doen en dat zit er nog steeds in. Ik weet nog wel dat ik heel veel moest huilen toen ik een jaar of 15, 16 was, zonder dat ik wist waar dat vandaan kwam. Mijn moeder stelde toen voor met iemand te gaan praten. Ik dacht alleen: hoezo moet dat?! Doe niet zo stom!'

Hoe ben je uiteindelijk zangeres geworden?

'Een vriend uit het dorp, Bart, was gitarist. Onze moeders kwamen elkaar vaak tegen, en dan spraken ze over ons. Toen zei Barts moeder een keer: Bart zoekt nog een zangeres, kan jouw dochter niet zingen? Hij was een vriend van mijn broer, maar even oud als ik. 16 dus, maar al heel erg volwassen.

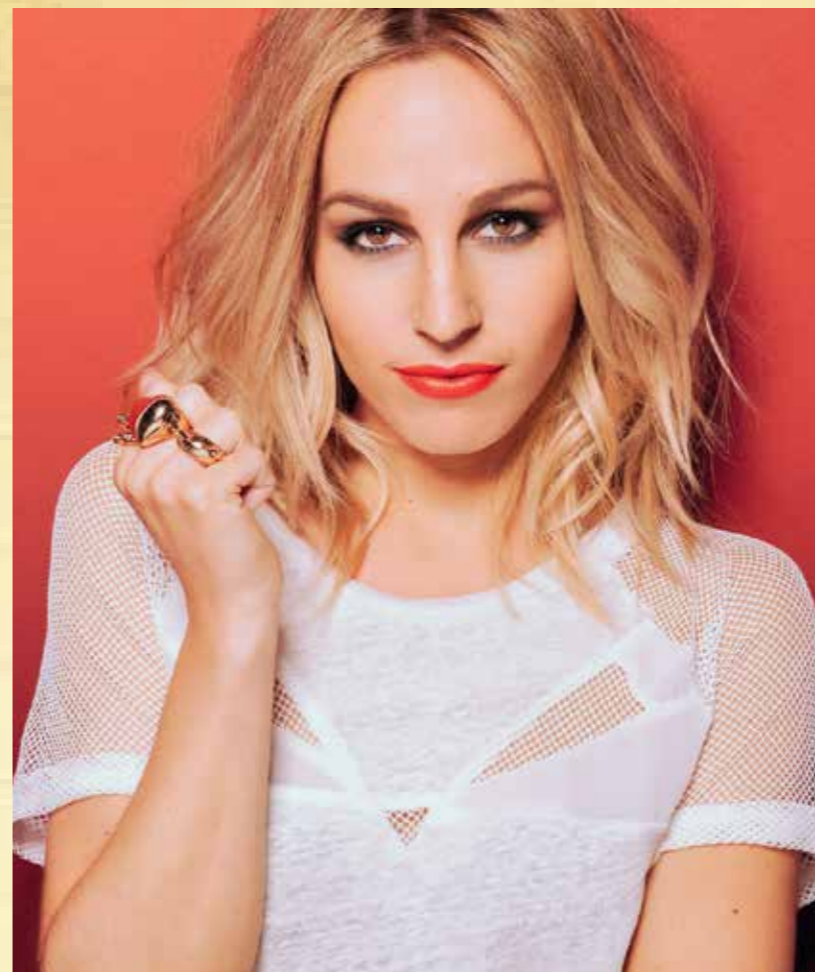
Hij leek wel 20 en was heel knap! Als ik mijn krantenwijk liep en bij zijn huis kwam, dook ik helemaal weg in die kranten, haha! Ik schaamde me kapot als ik daar kwam. Ik kan toch helemaal niet zingen, dacht ik nog, en ik was daar ook echt niet mee bezig. Ik durfde dus niet. Maar toen ik Bart een paar maanden later tegenkwam, vroeg hij me de volgende dag zélf om auditie te doen. Hij haalde me op met zijn brommer en ik zong *Sacrifice* van Anouk. Hij vond mij toen al leuk, dus ik was aangenomen voor zijn bandje en redelijk snel daarna kregen we verkering.'

A star was born!

'Nou... we gingen liedjes schrijven en traden af en toe op in buurt-huizen, maar ik weet nog heel goed dat ik me daar nog totaal niet relaxed bij voelde. Ik keek steeds naar de grond tijdens het zingen. Ik vond zingen wel heel leuk, maar ik was totaal geen performer! Na een tijdje ging Bart auditie doen op het conservatorium in Rotterdam. Ik had geen idee wat een conservatorium was, ik had er nog nooit van gehoord. Hij vroeg me met hem mee te gaan. Dus hij deed daar auditie en ik zong mee. Ik zat heel relaxed te zingen, want het ging om hem en niet om mij. Maar uiteindelijk werd hij afgewezen en werd ik gevraagd door de docenten daar... Toen kon ik kiezen tussen de dansschool Lucia Marthas en het conservatorium. Ik heb voor het zingen gekozen, hoewel ik al vanaf mijn achtste danste en bewezen had dat ik daar talent voor had.'

Wat betekent liefde voor jou?

'Liefde is alles. Liefde is waar je van leeft, denk ik. Of het nu gaat om liefde van je ouders of je vrienden of een leuk vriendje. Zonder liefde is er eigenlijk niks. Misschien begint



het wel met de liefde voor jezelf. Daar ben ik in mijn vorige relatie heel erg de fout mee ingegaan. Op een gegeven moment trok ik

'Mijn gebroken hart was nodig om voor mezelf te leren opkomen'

Interview: Renée Salome

zelfs de conclusie dat ik meer van hem hield dan van mezelf. Ik wilde echt alles opgeven voor hem en liep mezelf totaal voorbij. Dat besef kwam als een schok. Ik vind dat nog steeds heel moeilijk, want ik wil altijd dingen aan mezelf verbeteren. Ik ben best een negatieve denker als het gaat om mezelf. Dus daar valt nog wel wat winst te behalen!'

Hou je nu wel van jezelf?

'Ja, steeds meer. Maar het blijft lastig hoor! Ik vind mezelf niet altijd de leukste en probeer me te verbeteren. Maar ik ben goed op weg. Ik wil anderen veel liefde

geven en mijn familie en vrienden zijn echt superbelangrijk voor me. Zonder hen zou ik me heel eenzaam voelen. En ik heb nu een heel leuke vriend (3FM-dj Paul Rabbering, RS) die mij veel liefde geeft. Het is fijn dat er iemand is die zegt dat hij jou de leukste vindt. Ik denk dat ieder mens dat nodig heeft. In mijn vorige relatie was dat er totaal niet en daar was ik onzeker van geworden. Over die relatie gaat mijn halve plaat die sinds september uit is (*Undefeatable*, RS). Ik heb het gelukkig allemaal van me afgeschreven, maar het heeft wel wat met mij gedaan. Het duurde anderhalf jaar voordat ik er een beetje overheen was. Achteraf gezien ben ik trouwens ook blij dat ik dat heb meegemaakt. Ik denk dat het nodig was om voor mezelf te leren opkomen.'

Wie of wat is je Grote Liefde?

'Paul natuurlijk! Hij is echt een toffe vent die onwijs van me houdt en dat voel ik aan alle kanten. Ik voel me thuis bij hem en we kunnen goed samen lachen, kletsen en reizen. En we hebben allebei leuke vrienden die ook weer met elkaar klikken. Maar zingen is ook een heel grote liefde! Ik ben er dankbaar voor dat ik dat op dit niveau mag doen, met mooie mensen mag samenwerken en dat ik een toffe band heb en een management. Dit is waarvan ik heel lang gedroomd heb. Het is aan de andere kant ook beangstigend, hoor, want het is een raar wereldje. Er gebeuren bijzondere dingen zoals fotoshoots, de rode loper of uitreikingen meemaken. Maar het gaat vaak om de buitenkant, terwijl ik juist een gevoelsmens ben en mezelf van die kant wil laten zien. Dat is soms wel lastig. Ik wil gewoon muziek maken en dit is wat er ook bij komt kijken.'

Wanneer voel jij liefde?

'Dat zit hem in heel kleine dingen. Ik kan emotioneel worden als ik twee oude mensen op een bankje zie. Ik kan vrolijk worden van andere mensen en daarin echt liefde voelen, maar die voel ik ook als ik 's ochtends wakker word en Paul naast me ligt. Of als ik op een podium sta en mensen zingen mee met mijn liedjes. Die mensen staan daar allemaal vet blij en daar voel ik ook een bepaalde vorm van liefde vanuit gaan. Ik hoop die ook terug te zenden naar het publiek. Maar ik krijg ook een warm gevoel als ik met mijn familie aan tafel zit met kerst.'

Word je snel verliefd?

'Nee, helemaal niet. Mijn eerste vriendje heeft maanden achter me aan moeten lopen. Ik was heel voorzichtig met mijn liefde geven. Dan moest diegene wel speciaal zijn. Maar Paul had me wel in één keer! Daar schrok ik van, want ik zat echt niet op een relatie te wachten. Ik was in de laatste fase van die vorige relatie een plek geven. Dus heeft het uiteindelijk nog best lang geduurd voordat ik durfde te zeggen dat we samen waren.'

Wat is het recept voor een liefdevol leven?

'Ten eerste moet je van jezelf houden, ik denk dat dat wel het belangrijkste is. En er moet communicatie zijn. Er moet respect naar elkaar en voor elkaar zijn. Ik denk dat het ook belangrijk is dat je samen kan lachen en alles kan delen. Dat geldt trouwens ook allemaal voor je vrienden.'

Wat betekenen je vriendschappen voor je?

'Die zijn heel belangrijk! Ik heb gelukkig veel goede vrienden en die zal ik ook niet verwaarlozen. Het moet echt gek lopen wil ik

die nog kwijtraken na zo'n lange tijd. En er komen nog steeds vrienden bij. Ik heb sinds een halfjaartje een nieuwe vriendin

'Ik zal mijn vrienden nooit verwaarlozen'

die kwam aanwaaien en het klikt supergoed. Leuk is dat! Heel fris ook, dat je bijna als een soort nieuwe liefde elkaar nog zo moet ontdekken.'

Wanneer voel jij je geliefd?

'Bij Paul voel ik me altijd geliefd. Bij mijn ouders ook. Ik voel me binnen mijn *inner circle* eigenlijk altijd geliefd. Maar als het om werk gaat, denk ik nog weleens: ze zitten vast niet op mij te wachten. Onzekerheid, ja. Ik denk dat het niet uitmaakt wat voor werk je doet en of je succesvol bent of niet; heel veel mensen zijn onzeker. Maar sommige mensen weten dat heel goed te verbergen! Ik ben daar niet zo goed in en ik vind het ook niet altijd nodig. Ik ben heel open en ik hoef me niet stoerder voor te doen dan dat ik ben.'

Van welke van jouw liedjes hou je het meest?

'Op *Undefeatable* staat een liedje dat over Paul gaat, het heet *Color Me*. Een week nadat ik hem had

ontmoet ging ik vijf weken alleen reizen door Australië. Dat stond al gepland, maar dat was niet handig en ook best verwarrend. Tijdens die reis kwam die vorige relatie steeds bovendien. Aan de ene kant moest ik die oude liefde uit mijn lijf zien te krijgen en aan de andere kant was daar opeens Paul waar ik verliefd op werd! Twee weken nadat ik terug was heb ik *Color Me* met iemand geschreven. "Ik zit nu hier en jij bent daar, aan de andere kant van de wereld. Als ik straks thuis kom, ben jij dan degene die mij weer kleur geeft?" Daar gaat het over. Het is nog steeds een van mijn favoriete liedjes, omdat er superveel liefde vanuit gaat voor Paul, maar ik ook mezelf een beetje in bescherming wil nemen. *I'm quite scared but also quite willing*, zing ik. Ik wil wel, maar ben ook nog een beetje bang om weer een relatie met iemand aan te gaan.'

Wat wil je de lezers van MoodieZ meegeven?

'Wat Mariah Carey zong in *Make it Happen*: "If you believe in yourself enough and know what you want you're gonna make it happen." Dat geldt zeker in Nederland, je kunt hier alles worden. Als je genoeg in jezelf gelooft en ergens hard voor werkt, kun je komen waar je maar zou willen.'



Wij mogen een aantal exemplaren van de nieuwste cd van Krystl *Undefeatable* verloten. Kijk snel op moodiez.nl hoe je een kans maakt!



Home sweet home

Niets fijner dan op een koude winterdag lekker thuis hangen. Livera heeft, in samenwerking met stylist Dyanne Beekman, een relaxte home-collectie gemaakt van zachte lekker-zit-stoffen om van zo'n chilldag extra te genieten. Love it. **Shirt: € 34,99, broekje: € 14,99, livera.nl**



Moodie's Choice



Shoppen



Mooi dagboek

Heb je mode-ambities? Dan is dit echt een boek voor jou: met mooie illustraties die je vingers doen kriebelen om je eigen smaak en stijl verder te ontwikkelen. Dus pak je kleurpotloden en ga aan de slag om inspirerende collages te maken, je *wish list* te creëren en maak van elke outfit een super-statement. **Dear Fashion Diary, € 12,90, bispublishers.nl**

Tof tasje

Met zo'n etui/clutch met lak en matte graffiti-opdruk ga jij elegant en stoer door het leven. Er past een iPad in, dus prima formaatje. **Tasje met graffiti-afdruk, € 29,95, in diverse kleuren, madebygup.nl**



Beestachtig

De dochter van Obama zorgt met haar truien met dierenprints voor een wereldwijde rage. Met deze coole trui van biologisch katoen met eekhoortjesprint zit jij dus in elk geval goed én heb je het lekker warm. **Trui Lori Jimmy, € 69,95, Armedangels via watmooi.nl**



Forever(yone)

Lieve armbandjes om te laten weten hoe bijzonder je moeder of vriend(in) voor je is. Met sterretjes en hartjes, maar er zijn er ook met vriendschapsboodschappen. **Armbandjes, vanaf € 6,95, 4everwitheveryone.com**



Goed gemutst

Helemaal niet erg, die kou, want jij hult je in een mooie muts, hoofdband en wanten in dé kleur van nu: mint! **Handschoenen € 24,99, beanie € 24,99, headband € 19,99, barts.eu**

DIY met een ster

De All Star is een klassieker, die altijd up-to-date blijft, zoals deze met legerprint. Maar wat nog leuker is: op converse.com kun je ze ook zelf ontwerpen. Het model van de vertrouwde basketbalgym, en dan de basis, de flap en de veters in jouw geliefde kleuren-combinatie. Aan de slag dus! **All Stars met legerprint, € 79,95, de prijs van eigen ontwerp is afhankelijk van kleur en materiaalkeuze, converse.com**

